

休校から対面へ 58 期（第一学年）の足跡

小泉尚子（第一学年主任・国語科）

I はじめに

58 期はコロナ禍の中始まった。制服採寸は密を避け時間差での来校指定、距離をとって並べた椅子に座ってもらい副校長からオリエンテーション合宿中止の旨の説明がなされた。それでも 3 月末の時点では入学式ができることを信じ、普段は運動部員がやってくれる体育館で 300 脚の椅子を並べる作業を教員皆でやろうと張り切っていた。

雲行きは徐々に怪しくなる。4 月 1 日には、入学式を可能な限り縮小するため教室に戻って HR を行うことはせずに、初めから終わりまで体育館で行うほうがいいだろうと学年教員で意見を出し合った。

4 月 2 日には、入学式が 5 月に延期になりそうだから 4 月 13 日以降にせめて一度登校日を設けられないだろうか話し合う。5 日夕刻には緊急事態宣言発出が 7 日夜だとの情報が入り、6 日になって、動けるのは今しかないと課題指示プリントを印刷した。7 日は夜に出る非常事態宣言に備えて日中のうちに郵送物を出せるようにと、窓全開の生物実験室で 20 枚超の課題のプリントを重ね封入作業を行った。

日ごとに先が見えなくなっていく状態だった 4 月からようやく登校が叶った 6 月まで、振り返るとひとすべり模索と試行の日々だったように思う。本稿では、登校できず何も分からないままスタートする新入生達のために奮闘した、第一学年の実践の様子を報告したい。

II 休校・課題学習実施（4 月 8 日～5 月 7 日）

1. 期間中課題の郵送

従来の長期休業期間と同様、プリントで各科目の課題内容を指示し郵送で各家庭に届けた。選択科目の音楽・美術は教科書未購入の状態だったので、指定教材がなくても取り組める課題内容を設定した。また国語科の課題図書は、緊急事態宣言下で本が思うように入手できないとの声を受け、青空文庫（アクセスフリーの電子本）で読める作品に差し替えた。（左は芸術科課題、右は課題図書のプリント）

芸術科 課題

美術「私の好きな世界」A4 の大きさの紙（普通紙でも画用紙でも何でもよい）に、現在のあなたの趣味や好きな世界やモノを好きなように描いて提出して下さい。絵では上手く書くことができない場合は、さらに文章を添えて補足説明をしてもよいです。また、鉛筆やシャープペンシルの白黒の世界でもよいですし、色鉛筆や絵の具を併用してもよいです。最初の授業で提出してください。

音楽 映像作品でも音楽配信サービスでも何でも構いません。休校の間、ぜひ多くの音楽に親しんでください。

ミュージカル映画・オペラ・コンサート中継・ライブ・ミュージックビデオ・CD・ラジオ放送・ストーリーミング映画

などを視聴してください。これら以外でももちろん OK です。
最初の授業で、あなたが視聴したものについて教えてください。（自己紹介シートに記入欄があります）

◎今回の課題図書は、新たに以下の①～⑤と設定します。すべて「青空文庫」のサイトで読めます。（QR コードにアクセスして、作品番号をクリックして下さい。）

- ① 夏目漱石「坊ちゃん（85）」
- ② 堀辰雄「風立ちぬ（35）」
- ③ 芥川龍之介「芋粥（29）」「白（174）」「杜子春（232）」「トロロコ（235）」「鼻（267）」「手巾（275）」「蜜柑（324）」
- ④ 中谷宇吉郎「ピーター・パン（99）」「テレビの科学番組（80）」「雪隠記（121）」「スポーツの科学（59）」「科学と国境（19）」※随時更新
- ⑤ 太宰治「潮騒（235）」「楽極と魔笛（198）」「おしゃべり童子（34）」「船込み旅（46）」「走れメロス（201）」「清貧譚（141）」「待つ（232）」「カチカチ山（36）」（お加草紙の中にあります）※5は変更なしです。

夏目漱石

堀辰雄

太宰治

中谷宇吉郎

芥川龍之介

2. 追加課題の配信

生徒が自宅学習を継続的に進めよう、数学 A・英語・古典は 1 週間ごとにさくら連絡網で追加課題を配信した。途中、生徒からの「課題の量が全体的に多くて負担を感じる」という声に応え、途中から量を減らしていく等、追加の形式を取ることによって調整を行うことができた。

中央大学杉並高等学校 58 期 数学 A 4 月休校中の課題

出題責任者：家本 繁

第 3 回 (4月20日～4月26日)

1. 啓林館スマートレクチャーの動画視聴
【視聴する動画】
第 1 章 場合の数と確率 → 第 1 節 場合の数 → 「1 集合の要素の個数」～「積の法則 練習 3」
※ 「問」「練習」の視聴は必須ではありません。



課題ページへのリンク

2. 教科書「詳説 数学 A 改訂版」の問題演習
【課題】
p.12～p.20 問 1～問 9
【注意事項】
● 先週の注意事項に従って、今週も取り組んでください。
● 集合の要素の個数を考える際は、 $n(A)$ のような表現だけでなくベン図を有効に活用しよう。

※ 余力がある人は次のことも調べたり、考えたりしてみよう！(ここで解いた課題もレポートにまとめる)
【調べ学習】
3-1. 教科書 p.16 の【注】のアルファベット順に書き並べる方法を「〇〇式」という。〇〇に入る言葉を考えてみよう。
3-2. $n(0) = 0$ という約束が必要なのはなぜだろうか。 $n(0) = \text{なし}$ では駄目な理由を考えてみよう。
【発展的な内容】
3-3. 要素の個数を求める際に余事象を考えた方がよいのは、どのようなときですか。3 つのさいころの目の積が偶数となる場合を例に考えてみよう。
3-4. どのような場合に求めた場合の数を「加える」のか、「掛ける」のかの判断が苦手な友人がいます。その友人に、あんならどう教えてあげますか。大中小 3 つのさいころを投げるとき、出る目の積が偶数となる場合を例に考えてみよう。
3-5. 次の問に答えよ。
(1) m, n を 0 以上の整数とすると、 $2^m \cdot 3^n$ の正の約数の個数を求めよ。
(2) p, q, r を 0 以上の整数、 a, b, c を素数とすると、 $a^p \cdot b^q \cdot c^r$ の正の約数の個数を求めよ。
(3) 2020 の正の約数の個数を求めよ。

New! 58 期 1 年生休校中の英語課題について (4/13 版)

*** 第 1 週目 < 4月 19 日まで > ***

担当：佐藤・滝澤・土井

英語をマスターするには、日々の積み重ねがとても大切です。まとめて一気にやらず、毎日計画立てて少しずつ取り組みましょう。英語の課題は、以下の通りです。

★課題配信日…毎週月曜日(第 1 週:4/19(日)まで 第 2 週:4/20(月)～26(日) 第 3 週:4/27(月)～5/3(日) 第 4 週:5/4(月)～6(水))。さくら連絡網でその週の課題を配信します。

★課題提出日…「コミュニケーション英語」「英語表現」それぞれの提出初日

★提出物…「コミュニケーション英語」→プリント(8枚ホチキス止め)のみ
「英語表現」→①ノート(表紙に「英語表現」、クラス・番号・氏名)をマジック書き
②ワークブック(裏面に「クラス・番号・氏名」をマジック書き
③プリント(4枚ホチキス止め)→以上 3 点です。各科目の提出物をまちがえないように。

コミュニケーション英語★すべてプリント(8枚ホチキス止め)に解答します★
(ノートは授業初日に指示しますが、A4サイズを用意してもらう予定です)

① CD(Element1)…毎日必ず聞き、ネイティブの音声に合わせて音読する。
「CD 音読シート」(プリント No.1)に CD を聞いて音読した回数分の☆を塗ります。
★Lesson1 はトラック No.1～10 です。ひととおり聞いたら 1 つ目の☆を塗ります。たくさん聞いて音読しましょう！
② テキスト(p.12～13)に出てくる Lesson1 New words&Phrases (プリント No.2～5)…英和辞書を用いて【品詞/意味/例文】(辞書に載っている例文と和訳)を書く。(例を参考にすること)
★1 つの単語につき 2 行あります。本文の意味に近いものを 1 つまたは 2 つ選んで書いてください。
★授業では、電子辞書ではなく紙の英和辞書を使います。家に英和辞書(コンパクトな辞書ややさしい辞書は NG)があれば、どの出版社でも構いません。これから購入する人は、スーパーアンカー(学研)が解説・例文ともに分かりやすく平易に書かれているのでおすすめです。ジーニアス(大修館)はたいの電子辞書に入っている解説・例文も詳しいですが、初心者には少し難しいかもしれません。

英語表現①と②はノートに書きます
「英語表現」専用のノート(B5サイズで OK)を一冊用意して、以下の課題を学習します。ノートの表紙には、「英語表現」、クラス、番号、氏名)をマジックで書くこと。
① テキスト(「はじめに」p.6～11)
→解説をよく読み、ポイントを分かりやすくまとめる。→CHECK を解く。(ノートに書くこと)
② 文法書「アトラス総合英語 英語のしくみと表現」(Unit 0「品詞」p.16～Unit 2「文の種類」p.36)
→解説や例文をよく読んで理解する。→チェック(001～003)を解いて、答え合わせ(ページ下に解答あり)をする。(ノートに書くこと)

★なお、②は 5月8日または 9日の英語確認テスト範囲です(学年プリント「新入生 春休みの課題一覧(2020.3.19)」を参照)。穴埋め・並べ替え問題に対応できるように、例文をよく勉強しましょう。

国語総合(古典分野)追加課題
4月 第 3 週(4月 20 日～26 日)

7 クラスのうち 5 クラスで国語総合の古典分野を担当することになっている、大館(おおたて)です。ここ数年は入試広報のお仕事をしていますので、ガイダンスツアーや外部の説明会などでお会いした人たちがいるのでは？

(ちなみに、58 期ブログは今のところ学年主任の小泉先生と大館で書いています。)

それでは、今週の課題です。

4/20(月)21(火)Step0 ～必須(まだの人)～
視聴履歴を確認してみると、先週の課題であった、「スタディサプリ」を視聴して、中学校範囲の国文法の復習をする」に取り組めていない人がいるようです。十分に身につければ問題ないのですが、「苦手なの」にまだ復習をしていない！という人がいたら、早目に取り組んでください。

4/22(水)Step1 ～自由課題～
文法事項が身についたかどうか、自分でテストしてみたい人は、ぜひ以下のサイト(ちびむすドリル)で閲覧(プリントアウト)できる教材に取り組んでみましょう。
<https://happyilac.net/mu1705261036.html>
※小学生ぐらいの弟さん妹さんがいるご家庭は、「ちびむすドリル」おススメです。
これだけの膨大な量の教材(しかもカラフルできれい！)を無料でダウンロードできるんですから！



4/23(木)Step2 ～繰り返し必須～
白紙に、何も見ないで、「品詞分類表」が書けるようにしてください。
※身につけるために必要なのは、インプット(詰め込み)ではなく、アウトプット(書く・話す・伝える・表現する)です。「チェックペン+赤シート」を使って「詰め込み」学習スタイルを止めましょう！

数学 A (左上)、英語 (右上)、古典 (左下) の課題。学年ブログ (右下) では、毎週、科目ごとに課題を進めるペースの例を示した。

現代文
漢字：これまで順調に進めている人は、そのペースを保ち対義語・類義語①～④、同音・同訓異字①～④、熟語の構成①～③をやります。なお、最終提出日(初回授業でなく)1 学期末(予定では 7 月)に延ばします。早く仕上げておくのに越したことはありませんが、他の課題で忙しい人は、今週は後回しにしてお休みしても大丈夫です。(漢字は 1 学期末テストで出題予定です。丁寧に学習しましょう。)

課題図書：「坊ちゃん」今週は九～十一まで。それにプラスして、1～2 名の作家(たとえば今週は中谷宇吉郎)の作品を読みましょう。

古典 今週は追加課題を出しません。

数学 A 今週の課題をさくら連絡網で本日中に配信します。テストに取り組んで(オンラインで)提出しましょう。

数学 I 探究 23 は、当初、連休中の宿題にする予定でした。明日配信予定の動画第 3 回も参考にしながら取り組んでみてください。動画の感想もお待ちしております。

化学基礎 3 コマ分〔7〕～〔9〕を終わらせましょう。プリントはあとで解説します。わからなかったところは解説を聞いて内容理解を深めてください。

生物基礎 プリント 2 枚目(裏面)を終わらせましょう。わからなかったところはあとで確認します。「生物同好会ブログ(生物の結核 第 1 回)」をぜひ見てください。動画と解説をアップしています。生物同好会もよろしく。

Ⅲ 入学を祝う動画（5月8日・9日配信）

4月8日実施のはずだった入学式が5月6日に延期になり、さらにそれも中止となった新入生とご家庭に向けて入学を祝う動画を5月8日に配信し、「オンライン入学式」とした。動画は校長挨拶から始まり、新入生代表挨拶、担任の自己紹介、卒業生からのメッセージと繋げた。エアロバティックパイロット・室屋義秀さん（26期）、西東京市市議会議員・田村広行さん（32期）、NHK ラジオニュースキャスター・浦野遥さん（42期）、SILENT SIREN ドラマー・梅村妃奈子さん（44期）が呼び掛けに快く応じてくださり、58期生に祝辞を贈ってくださった。



また、入学を祝う動画と共に5月8日は教務からの進級・進学についての説明動画、総長・学長からの祝辞と教員からのメッセージ（オンライン色紙にて編集）を配信した。5月9日には学年担当教員より中大の説明動画（小泉）、生活指導に関する説明動画（石川教諭）、SNS使用の際の注意喚起動画（大舘教諭）、スタディサプリの使い方の説明動画（家本教諭）を配信し、翌週からの遠隔授業に向け規則正しい生活を送り意欲をもって授業を受けるよう促した。これらの動画を視聴した生徒が「先生方や、世界で活躍なさっている先輩方のメッセージをいただいて、今まであまり実感できていなかった『中杉に入学した』ということが実感できた気がします。また、新入生代表の言葉を聞いて58期の同級生の人も私と同じ考えなのだなと感じました。」「この休校期間、生活習慣が崩れて体調を崩してしまうことも多数ありましたが、遠隔授業というきっかけから少しずつ生活習慣を整え、今のうちから学校再開時にスムーズに馴染んでいけるようにしていきたいと思いました。」との感想を寄せてくれた。

Ⅳ 遠隔授業実施（5月11日～6月13日）

1. 遠隔授業の形態

遠隔授業は各家庭の通信状況が様々であることを鑑みて、双方向のオンラインでなく動画視聴やプリント学習の形式が採用された。授業がある日は15時以降にスタディサプリのアンケートにその日の感想等を記入させることで出席扱いとした。

普段の中杉の授業形態を分かっており、友人とSNSで繋がれる2・3年生と異なり、1年生は高校の授業のレベルもペースも全く分からず、同級生と一度も顔を合わせたことがない状態である。遠隔授業にスムーズに取り組めるよう、事前にオンライン環境についてアンケートをとり、不安を解消すべく通信を作ったクラスもあった。次頁に載せたのは辰見教諭作成の7組クラス通信（全3枚中1枚目）である。生徒の弦きを拾い、心配しなくてよい旨を回答している。また、次々頁に載せたのは大舘教諭作成の遠隔授業の遠隔授業の日程や学習形態のまとめ（「遠隔授業の取り組み①②」）である。1コマ40分授業とし、動画視聴やプリント学習に取り組ませた後は、振り返りとしてアンケート回答やレポート提出を課した。

1年7組 情報通信環境アンケート の回答集 2020.5.5



Q. 授業についていけないか心配ですが頑張りたいです。よろしくお願いします。

A. 遠隔授業は、40分を目いっぱい使って何か作業をして、それを提出する…という形ではありませんので、最初はそんなに怖がらなくて大丈夫だと思います。…が、慣れてきたら、どんどん「予習」をしてください（特に英語！）。また、教室授業に戻ったりしたときは、間違いなく全教科でスピードアップされたりすると思いますので、その時になって慌てない様に、しっかり勉強していきましょう。！こちらこそ、どうぞよろしくお願いします。

Q. どのくらいの量(1日どのくらいの時間など)の授業になりますか。学習の機会がないと不安ですが、多すぎて負担になるほどの授業量も怖いですが。

A. 1コマ40分で6コマを考えています。その40分の中でも、最初はスマホやパソコンの操作に不慣れな人もいるでしょうから、どの科目も、実際は「なんだ、すぐ終わっちゃったじゃん」レベルの内容だと思います。40分の中で時間が余れば、自由時間にしてください。辰見に「これならいけるかも」とメッセージをくれても良いですよ。

9:00-9:20	HR（スタサブのログインで出席確認）
9:30-10:10	1 時限
10:20-11:00	2 時限
11:10-11:50	3 時限
11:50-12:40	お昼休み（ちゃんとご飯を食べる！）
12:40-13:20	4 時限
13:30-14:10	5 時限
14:20-15:00	6 時限
15:00-15:20	HR（アンケート等の提出）

Q. 授業は、時間割りのように朝の始業から終業まで連続であるのでしょうか？ 朝の出欠確認はありますか？

A. だいたい平日は右のような感じです。土曜日は、1・2時限のみです。出欠確認の方法は、8日と9日に説明しますね。

Q. 遠隔授業に対して、ノートは通常のように必要ですか？

A. 科目によっては、必要になると思います。まずは、初回の授業で説明があると思います。

Q. 今後、今までのように毎週ごとの課題はありますか？それとも、授業の中で課題を取り組めますか？

A. これからは、授業の中での課題に移行します。

Q. 初めてなのできちんと接続できるか心配です。よく確認しながらしたいと思います。

A. 私たちも、皆さんがちゃんと接続してくれるか心配です。一緒に頑張りましょう！

Q. 上手くてできるか心配

A. 最初は、うまくいかなくても大丈夫！先生たちも、先日、「オンライン教員会議」を行いました。4月に初めてやった時は、全員が「会議室」に入るまでに40分くらいかかりましたが、2回目以降は、時間通りに始めることができるようになりました。要は「慣れ」と「対策（準備）」です。そして、最初は、勇気をもって「やってみる」ことが大事ということ、改めて実感しました。若い皆さんなら、オジサンオバサンたちより、もっと適応力はあると思いますよ。

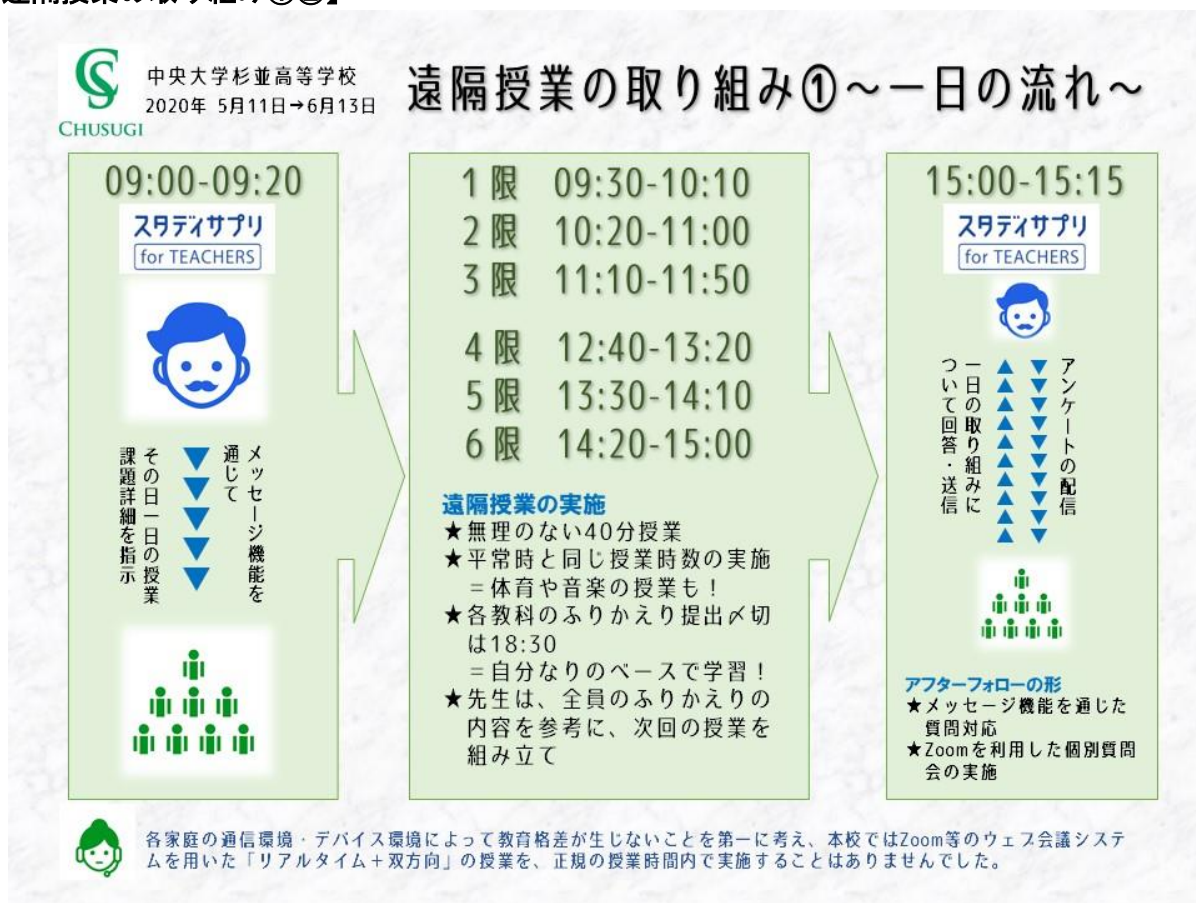
Q. パソコンとスマホ両方を使ってみて、使いやすい方で遠隔授業をするというのは可能でしょうか？

A. 可能です。「双方向」と言われる、いわゆる「リアルタイムな授業」はないので、使いやすい方を使ってください。

Q. スマホだけでできるのか不安です。スマホで十分なのでしょうか？

A. とりあえず、やってみましょう。今週と来週あたりで「やっぱ無理」と言うなら、また考えましょう。

【遠隔授業の取り組み①②】



生徒に提示する時間割は次のように表示した（この表示方法は全学年共通。とりまとめは教務による）。白字の科目はスタディサブリやYouTube等インターネット接続が必要な科目、黒字の科目はインターネット接続を必要としない科目である。1週間を「1クール」ととらえ、翌クールの時間割を毎週末にさくら連絡網で配信した。

遠隔授業 1年生(58期)時間割 第2クール(5月18日～23日)							
		月	火	水	木	金	土
HR	9:00 9:20	ログイン確認	ログイン確認	ログイン確認	ログイン確認	ログイン確認	ログイン確認
1	9:30 10:10	英語表現	音楽 美術	C英語TT	数学Ⅰ	生物基礎	C英語
2	10:20 11:00	数学A	音楽 美術	政治経済	英語表現	世界史	化学基礎
3	11:10 11:50	化学基礎	体育	体育	古典	体育	HR 自己評価報告
昼休み							
4	12:40 13:20	古典	現代文	数学Ⅰ	数学A	化学基礎	
5	13:30 14:10	C英語	政治経済	世界史	現代文	C英語	
6	14:20 15:00	保健	地歴基礎	LHR	生物基礎	数学Ⅰ	
HR	15:00 15:15	自己評価報告	自己評価報告	自己評価報告	自己評価報告	自己評価報告	

Aタイプ:白字 YouTubeによる動画の視聴、スタディサブリでのアンケートの記入など、その時間内でインターネットに接続することがある授業。ただし、40分間連続して接続し続けることはありません。また、朝と夕のHRは原則として全員がスタディサブリにログインします。

Bタイプ:黒字 予め指示された課題についてレポート用紙に記入するなど、基本的にはその時間内でインターネットへ接続する必要がない授業。ただし、必要があればメールやスタディサブリで質問は可能。

※A・Bどちらのタイプの科目も、授業時間内での作業内容を記入したレポートやリアクションペーパーなどを週末に一括して郵送で提出させることがあります。また、第2クール（5月18日～23日）以降に時間割や科目のタイプを変更する場合があります。

※授業内容については臨時に変更することがあります。毎朝のHRで配付される「本日の授業」を確認してください。

1年生にはさらに、「58期 ○月○日(○)の授業」と題し、その日の時間割と指示内容をまとめた「授業概略」を家本教諭がとりまとめ（次頁掲載）、そのデータが見られる共有ドライブのURLを毎朝スタディサブリで配信した。この「授業概略」には、科目ごとに「印刷が必要なプリント教材」「動画やウェブの利用」「出席（の確認方法）」「本時の評価（方法）」が示されている。生徒は、毎朝スタディサブリにログインすることで、各教科の指示を確認し、その日の授業内容を知ることになる。

また、共有ドライブには、「授業概略」の他に各教科の詳細な授業内容や指示をまとめた「授業指示」（次々頁以降掲載）、「印刷自由」と称した資料（ウェブ上の閲覧のみで十分な資料）も入れておき、生徒は当日のものおよび過去のアーカイブのみ見られる（毎朝、当日必要な資料が置いてある共有ドライブのURLのみ生徒に知らせたため、翌日以降の授業で必要な資料は見られない）ようにした。これは、先取りせずに決まった時間に授業を受け、規則正しい生活を送ってほしいと意図したうえでの方策である。

「印刷が必要なプリント教材」は、一通り目を通すだけでなく空欄に書き込むことが必要なプリントである等、紙媒体として授業時に手元に置いてほしいプリントを指す。このプリントについては、翌週の分をまとめた共有ドライブのURLを毎土曜日に知らせた。プリンターがない家庭はコンビニエンスストアのコピー機で印刷をしなければならないので、土日のうちに余裕を持って翌週の準備を整えられるようにするためである。

この方法により特に混乱を招くことなく、1年生もすんなり遠隔授業に順応できたようであった。

【授業概略】

58期生

5月14日（木）の授業



HR	9:00	この時間内にスタディサブリログインをしてください。	
		この授業内容シートを確認して、本日の授業の準備をしてください。	
	9:20	さあ、今日も 1 日頑張りましょう！	
1	9:30	数学 I 辰見	印刷が必要なプリント教材…なし 動画やウェブの利用…適宜、配信授業を見てください 出席…Google Form で解答を送信 本時の評価… Google Form の返信内容で平常点評価
	10:10		
2	10:20	英語表現 滝澤	印刷が必要なプリント教材…なし 動画やウェブの利用…動画視聴⇒Google form 出席…Google form にて回答を送信 本時の評価…Google Form 返信内容で評価
	11:00		
3	11:10	古典 大舘	印刷が必要なプリント教材…なし 動画やウェブの利用…スタディサブリ、Google フォーム 出席… Google フォームによる「理解度チェック」送信 本時の評価… Google フォームによる「理解度チェック」送信
	11:50		
昼食 休憩			
4	12:40	数学 A 家本	印刷が必要なプリント教材…なし 動画やウェブの利用…YouTube, Google フォーム 出席…Google フォームへの回答 本時の評価… Google フォームへの回答を評価
	13:20		
5	13:30	現代文 小泉	印刷が必要なプリント教材…なし 動画やウェブの利用… YouTube, Google フォーム 出席… Google フォーム返信 本時の評価… Google フォーム返信内容にて平常点評価
	14:10		
6	14:20	生物基礎 町田	印刷が必要なプリント教材…なし 動画やウェブの利用…任意。推奨。 出席…スタサブ「アンケート」送信 本時の評価…出席とスタサブ「アンケート」
	15:00		
HR	15:00	「5月14日の取り組み」というアンケートが届いていると思います。	
	15:15	本日の取り組みについて自己評価して返信してください。また担任に質問があれば記入してください。	

分からないところは、そのままにしない！遠慮せずに、質問をしよう！

アンケートや出欠確認は、上記の時間が過ぎていても良いので、必ず出すこと！（遅くとも18:30までには送ること）

【授業指示・国語総合（古文）】

国語総合（古文）

第3クール（2回のうちの1回目）

5月25日（月）4限

00:00～00:00 事前の準備

- 1) テキスト準備 →『高1・高2 ベーシックレベル古文＜文法編＞前編 テキスト』（黄A4）
- 2) サプリ視聴準備→宿題として配信されています。以下が準備できていればOK
高1・高2 ベーシックレベル古文＜文法編＞
第1講 歴史的仮名づかい／品詞 活用形／係り結びの法則 ——（※）
- 3) 〈理解度チェック入力フォーム〉準備→スマホやPCのブラウザで以下を開いておく



※スマートフォンの人は、スタサブメッセージ→Google ドライブ→この紙の流れで、このURLをタップするよりも、このURLをコピーしてSafariやChromeに貼り付けたほうがうまく動作すると思います。

←↓チャプター5&6の〈理解度チェック入力フォーム〉

<https://forms.gle/FLob3kDSh2jV2eg9A>

12:40～12:53 スタディサプリ 動画視聴

テキストを見ながら、
配信された動画（※）のチャプター5（12分36秒のもの）を視聴する

12:53～13:00 テキスト13ページの問3に取り組む

復習に備え、答えは別紙に書きましょう。（ノート等の指定はありません）
（チャプター6で答え合わせをしてくれます）

13:00～13:12 スタディサプリ 動画視聴

テキストを見ながら、
配信された動画（※）のチャプター6（7分39秒のもの）を視聴する
途中で止めて問題を解くよう指示があるので、指示通り、問題に取り組んでください。

13:12～13:20 理解度チェック

準備しておいたチャプター5&6の〈理解度チェック入力フォーム〉に解答していきましょう。
最後に「送信」ボタンを押すのを忘れずに！→「スコアを表示」ボタンも忘れずに！

※本日の質問部屋…以下にアクセスして、#の窓に半角で「99462」を入力

（参加は自由 / 12:40～13:30の間、大館が常駐 / 翌日には部屋自体を削除）

<https://www.sli.do/>

【授業指示・生物基礎】

生物基礎 担当：町田

第 5 回 授業の指示

5 月 22 日 6 限(14:20～15:00)

必要なもの

教科書(改訂高等学校『生物基礎』第一学習社) P24～27

筆記具

課題 3：印刷は自由です。印刷しない場合はパソコン(またはスマートフォン)を見ながらノート等を書いてください。すべて書き写す必要はありません。

あとで自分がわかるように書いてあれば十分です。

課題 3 の左側を取り組めます。

生物同好会ブログ(任意) 今回も授業を模した会話による解説があります。

検索 中央大学杉並高等学校生物同好会

<http://blog.livedoor.jp/seibutudoukoukai/>



この時間に**理解したいこと** 教科書 P24～27

■代謝には同化と異化がある。

■代謝に伴うエネルギーの出入りや変換には **ATP** が関わる。

○ 有機物と無機物 はっきり覚えてください。

有機物：炭水化物(糖質)、タンパク質(アミノ酸)、脂質、核酸(DNA, RNA, ATP)、ビタミン

① 代謝とは

同化(光合成など)と異化(呼吸など) 動物の同化(P25 図 14)についても理解してください。

独立栄養と従属栄養

独立栄養生物は無機物から有機物をつくります。

② ATP **重要な項目です**

物質の構造を覚えてください。

ADP と ATP の関係を知ってください。P25L4～8

光合成では

光エネルギーを吸収して、ADP から ATP(化学エネルギーを一時的にたくわえた)をつくり、

ATP のエネルギーを利用して有機物(化学エネルギーをたくわえた物質)をつくる。

呼吸では

有機物(化学エネルギーをたくわえた物質)を分解して、ADP から ATP(化学エネルギーを一時的にたくわえた)をつくり、筋肉の収縮など生命活動のエネルギーに変換している。

エネルギーの移動には必ず ATP がはさまることに着目してください。

☆深く調べると生物がわかるきっかけになりそうな項目(任意)

➡ タンパク質の構造、ATP、細胞膜の透過性

時間内に終わらない場合は、次の時間にしましょう。次回は、課題 3 の右側です。

ATP は重要な項目です。最終的にやり残しとないようにしてください。

本日中に、スタディサプリ内のアンケートに答えてください。

資料やノートは保存しておきましょう。登校学習が始まってしばらくしてから提出の予定です。

【授業指示・政治経済】

【2020 年度 高校 1 年生 政治経済 5 月 19 日（火） 遠隔授業の授業概要＋授業指示プリント】

進め方：5 月の遠隔授業は教科書と副教材を使い「基礎知識の徹底」を図ります。期末試験の範囲です。

形式：教科書と副教材を用いた問題演習です。ネットを使った対面式の授業は、実施しません。

回収：第 2 クール分の答えを 1 枚にまとめて書いた紙を、週末にすべての教科をまとめて学校に郵送。

紙の種類とサイズに制限なし。忘れずに、組・出席番号・氏名を記入しましょう。

不安な人は提出前に紙の写真を撮って控えておく、見直しもできて安心です♪

回収されたものを以て出席確認とし、平常点として考慮する。全員の回収確認後、解答を提示。

注意点：文字は相手が読めるように、丁寧に書いて下さい。課題にしっかり取り組むことが、重要です。

質問：スタディサプリで、配信担当の新嶋聡先生に質問して下さい。

5 月 19 日（火）の学習範囲：教科書 8—9、17 p、副教材 11、88—89、107 p に相当する範囲

→教科書と副教材の該当箇所をよく確認し、一問一答の問題に取り掛かろう（15 分程度）。

→一問一答が解き終わりましたら、「文章で書く問題」を考えながら解いて下さい（15 分程度）

→終わったら、見直しをしましょう（10 分程度）

※時間は目安※

※ 問題番号は、5 月 13 日（木）の問題番号から続いています。第 2 クール以降も同様です。※

22. 我が国で「六法」と総称されるものは何か。6 つとも解答せよ（順不同）。

23. 法のうち、「自然または理性を基礎に成立する普遍の法」を何というか。

24. 法のうち、「議会などを通し、人間の行為によって作り出された法」を何というか。

25. 24 の法の中で、「文字の形をとらない法」と分類されるものを何というか（いずれの表記も可）。

26. 24 の法の中で、「文字の形をとる法」と分類されるものを何というか（いずれの表記も可）。

27. 26 の法の中に、国際法がある。そのうち、我が国が 1951 年にアメリカと交わした条約は何か。

28. 『戦争と平和の法』を著し、「国際法の父」と呼ばれるオランダの法学者は誰か。

29. 28 の人物が『戦争と平和の法』を著す契機であるヨーロッパの宗教戦争（1618～1648）は何か。

30. 国際法のうち、難民条約のような国際法を何と分類するか（漢字 5 文字）。

31. 26 の法の中に、国内法がある。そのうち、我が国の「労働三法」を3 つとも解答せよ（順不同）。

32. 教科書 9 p「私法の基本原則」に関する質問です。私法の原則が制限される理由を、公共の福祉（教科書 52 p）という言葉の意味を明らかにし、80 字程度で述べよ。

33. 同じく、教科書 9 p「民法と契約自由の原則」に関する質問です。今の皆さん（＝15 歳 or 16 歳の状態）は、自由に契約を結べる事が出来るのでしょうか？根拠を具体的に示し、「出来るか出来ないか」を 80 字程度で述べよ（参考：副教材 107 p）。

34. 難民条約と我が国の関わりの代表例として、「出入国管理及び難民認定法」（入管法）があります。2019 年 4 月 1 日から改正入管法が施行され、外国人労働者が増えたというニュースが話題になりました。教科書 17 p「外国人の人権」を読み、感じたことを自由に記述しましょう（字数指定なし）。

32 から 34 のように、政経の授業では、身の回りのことに関することも勉強していきます！

新聞やニュースに目を通す習慣を、今から付けていきましょう！

5 月 20 日（水）の予告：教科書 10—12 p、副教材 12—13 p について学びます。

【授業指示・数学 A】

中央大学杉並高等学校

58期 数学 A (2単位)

第2クール (2/2)

5月21日(木) 4時間目 (12:40~13:20)

数学 A 配信代表者 家本 繁

5月19日朝 FB で配信した教科書問 14 の解説 (訂正版) が4ページ目にあります。

持ち物

スマホ (PC), 筆記用具, 教科書, 授業ノート, 高1 高2ベーシックレベル数学 IA (前編)

授業指示

1. 【教科書の要点理解】

スタサブの「マイ講座」から以下を視聴しましょう。1.25~1.5倍速視聴がおすすめです。

「高1・高2ベーシックレベル数学 IA 第10講 チャプター5, 7」テキスト p.178, 182

2. 【授業ノートへ要点整理・問題演習】

- ① 授業ノートにスタサブテキストの要点を端的にまとめ、問15~19を解こう。
必要に応じて以下のポイント解説動画 (YouTube) も視聴しましょう。
(教科書 p.27 問16・18, p.28 例題6・研究)

YouTube



<https://youtu.be/nhwafuplSzA>

- ② 解き終わったら、2ページ目の解答で自己採点しよう。
③ 時間が余る人は、余力のある人向け課題やマスグレードに取り組もう。

※ 今回で順列の学習は終わりです。マスグレードは27ページまで進められます。

※ 5月18日の余力課題の略解・ヒントは3ページ目にあります。

※ 第3クールの zoom 質問教室の開設日時は5ページ目にあります。

3. 【出席確認】

スタサブのアンケート「数学 A 出席確認(5月21日4限)」に回答して下さい。回答には12時20分~25分の間にスタサブメッセージで配信した「合言葉」が必要です。

以上で本日の授業は終了です。終了時刻まで待つ必要はありません。

次回予告

教科書 p.29~p.31 の問24まで

▽スマートレクチャー (啓林館)

「組合せ」(組合せの総数~練習6, 確認問題5)

http://www.smart-lecture.com/shinsumain/pages/sa_chapter01_02.php

【授業指示・コミュニケーション英語Ⅰ】

58期Ⅰ年生コミュニケーション英語の授業について

第9回<6月5日(金)5時間目>

担当責任者:土井ゆかり

★プリント使用予定: 本日…No.10,11,12 8日(月)…休校中の課題 No.6

授業の流れ

- ① 授業に必要な教材(以下を参照)を準備します。(たくさんあります。早めに用意しましょう)
- ② 時間になったら(5時間目13:30)、次のURLにアクセスします。
<https://youtu.be/Ya5FLg9Rz-c>
- ③ 動画を見ながら授業を受けます。
- ④ 授業後、スタサプ・アンケートを開きます(タイトル【Ⅰ年生コミュ英Ⅰ・6/5(金)5限りアクションシート】)。すべての質問に回答して、送信してください。送信すると授業出席となります。授業内に送信できない場合は、授業後に送信しても構いません。ただし、メ切り時間に遅れないように。
★送信内容はⅠ学期評価の対象です。
- ⑤ 送信が済んだら終了です。授業後は、復習が大切です。忘れないうちに見直しましょう。

教材

- ① 教科書(ELEMENT English CommunicationⅠ)
- ② 授業プリント No.10,11,12
★No.12は印刷自由です。印刷できない人は、画面から答えをノート(または紙)に書いておきましょう。
- ③ 休校中のコミュニケーション英語の課題(8枚ホチキス止め)
- ④ 文法書(アトラス総合英語 英語のしくみと表現)
- ⑤ 英和辞典
- ⑥ ノート(A4サイズ)…これから授業プリントを貼り、書き込みをしていきます。急いで買いに出かける必要はありません。学校再開後でも間に合います(サイズはA4をお願いします)。学期末にノート提出の予定です。

授業内容

<LessonⅠPart4の2時間目>

- ☆単語の練習(フラッシュカードを使って完璧に)
- ☆様々なパターンの音読活動(リピーティング・オーバーラッピング)をする
- ☆授業プリント(No.11)③ True or False (内容正誤問題)で内容理解を深める
- ☆授業プリント(No.12)④ Grammar Points (文法問題)で文法書も参照しながら英作文の練習をする
- ☆授業プリント(No.12)⑤ リテリング活動(写真を見ながらキーワードを使って本文の内容を自分の言葉で英語にする)をして、英語で発信する練習をする
- ☆本文を日本語から英語に直す練習をする
- ☆単語帳 LevelⅠ(休校中の課題・学校再開後に確認テスト予定)の単語をフラッシュカードで確認する

58 期 英語表現 第3回目授業 5月18日(月) 1限(9:30～10:10)

出題責任者：滝澤 孝

本日の授業内容は以下の通りです。

1. 動画「英語表現 Lesson 3 オンライン授業用」を視聴する。(約 14 分)

YouTube: <https://www.youtube.com/watch?v=17LJ8B3SuDw>

英語表現のノートに授業の内容をまとめてください。

2. その後、課題を Google form で答え、送信する。

Google form: <https://forms.gle/XU1azair2VmwK25C6>

※提出期限は授業内が好ましいが、最終締め切り時刻は本日の 18 時 30 分とする。それをもって本時の出席とし、送信された課題の内容を評価対象とします。

【Google form での課題】

動画の中で、課題が出されています。それらを Google form で答えること。 送信は 1 回のみです。

3. 動画を見て、Google form へ返信したら本日の授業は終了です。(終了時刻まで待つ必要はありません)

☆ 本日の授業で扱った内容は以下のテキストの範囲に記載されているものです。英語は自学自習の教科です。教科書はもちろん、文法書の該当ページには常に目を通し、基礎力、応用力をしっかり付けていきましょう。 **Where there's a will, there's a way!**

○ 教科書 CROWN English Expression I

P.12 ～ P.21

○ アトラス総合英語(文法書)

P.38 ～P.72

○ アトラス総合英語(ワークブック)

P.6～P.13

※ 授業の内容に関する質問(それ以外の質問でも構いません)がある場合には、メッセージ機能を使って質問してください。

以上

【授業指示・美術Ⅰ】

必修美術Ⅰ課題(5月19日第2クール)

出題: 担当・塩崎憲

課題提出方法: 519-12-美術提出用紙.pdf の用紙を印刷するか、コンビニ等で印刷するのが大変な人は、519-12-美術提出用紙.pdf の用紙に似たものを自作した上で クラス・氏名をハッキリ と記入し、作画を2書体制作し、学校に郵送(5月25日消印有効)

仕様画材・筆記具: 鉛筆やシャープペンシルを基本使用の事(ですが、ボールペンやそれ以外自宅にある画材等を使用しても良い)

① 本日の課題「文字とデザイン」

教科書の P38・39 の『文字とデザインを』まずは御覧ください。中学生の時には「レタリング」というものを学んだことのある人が多いと思いますが、

こちらの動画→[光村図書：レタリングの基本](#)を御覧ください。

「あー。なんか中学校でやられた。テストに出た！」っていう人が多いと思います。一見あまり面白みの無い課題だったと思いますが、書体というものは人々が生きていく上で情報を伝達する為には必要不可欠なツールであり、このような書体が体系づけられた事に、現代人は大きな恩恵を受けているのです。

動画の中では字形のアウトラインを取った上で絵の具と筆を使ってレタリング仕上げていますが、本日皆様には鉛筆やシャープペンシル等の筆記用具を使って塗りつぶしてもらえば大丈夫です。

提出用紙に、以下の2つの課題に作画解答をしてください。

① あなたの名前の一文字(漢字でも、ひらがなでも何でも良いですし、画数が多い少ないも問いません)を選択し、それを明朝体で提出用紙にレタリングをきなさい。

② その上で、その一文字を明朝体ではない、もっと面白みがあり楽しい書体でレタリングをしてください。

※その際に、その書体名の名称を必ず提出用紙にも明記すること。

※塗りつぶす際に、色鉛筆やカラーのペン等でカラフルに色を塗っても良い。

※もし自分オリジナル考案の書体で書いてみた場合には、その書体名も名けた上で明記して下さい。

※②に関してですが、面白い書体ってそもそも何だよ！って疑問に思う人がほとんどだと思います。例えば右図の様なアニメのタイトル等にもあるように、文字・書体にデザインを施す事でも、その作品や世界のイメージを伝える手段にもなり得るのです。

「面白い」「楽しい」「フォント」というワードを組み合わせ google 等で検索をし、皆様の想像を超えるような様々な書体がある事に触れてみて下さい。下記の様なリンクもありますので、検索に困ったら

[日本語フリーフォント投稿サイト『FONT FREE』](#)

↑ こちらの様なところを参考にしてみるのも良いでしょう。



銀魂
進撃の巨人
けいおん!
へそ松さん
ドラえもん

【授業指示・体育】

体育実技授業【1年生 5月 20日(水)】11:10～

運動しやすい服装に着替えて運動不足解消、免疫機能向上の為にしっかり動きましょう。

- 注意事項
- ①周囲の安全を確認して行ってください
 - ②無理せず行える範囲で行ってください
 - ③ご家族の方も誘ってみんなでやりましょう

動画 URL をクリック

【本時の流れ】

- ①入念なストレッチ、柔軟運動を行います

視聴動画 → 「ストレッチ・柔軟」

<https://youtu.be/-bhlbJ4H2nk>

- ②配信動画に従って運動をします

視聴動画 → 「エアロビクス」

https://www.youtube.com/watch?v=IH18_SV5wQo&feature=youtu.be

今日の運動は、「**エアロビクス**」です。

玉田先生の動きを真似しながらエアロビクスに挑戦しましょう。

※後ろで動いている体育科の先生方は下手なので真似しないようにしてください(笑)

★動画時間は 7 分 21 秒です

水分補給をしたら、上手くできた人も上手く出来なかった人も

2セット目です！今日は上手下手より楽しむことが優先です！！

- ③スタディサプリのアンケート機能を利用して以下のことを送信します

(配信済みのアンケートに回答してください)

今日の送信内容は、

本で行ったエアロビクスの 感想 です。

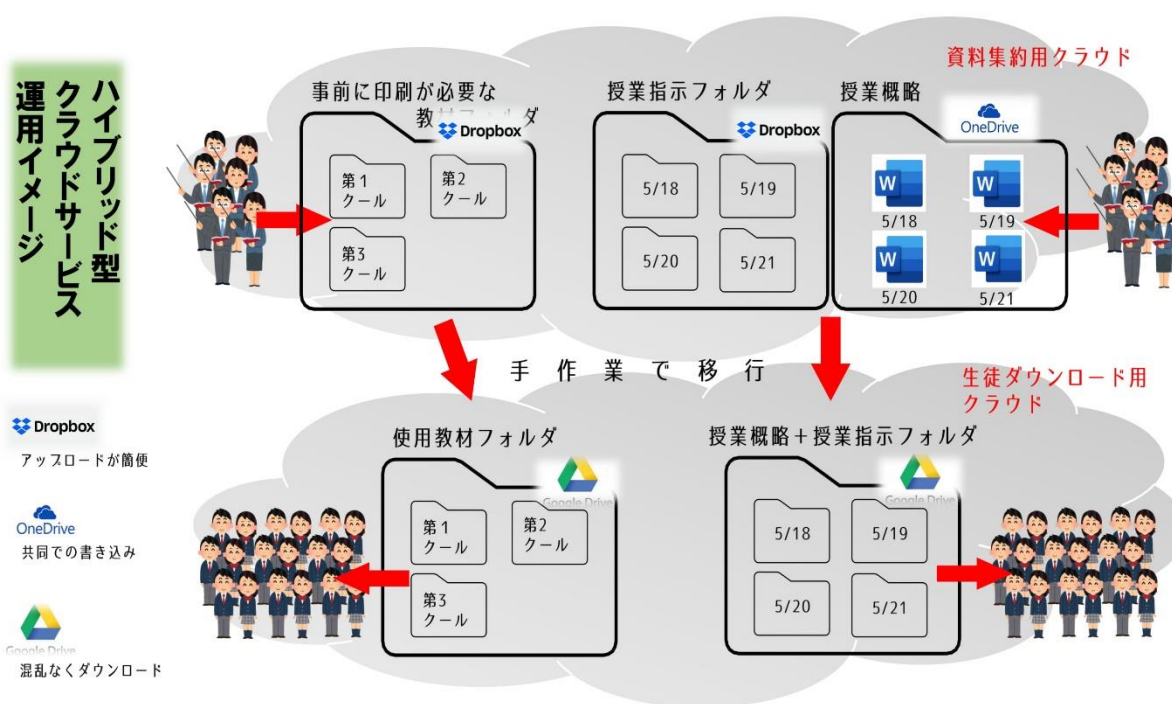
(頑張っている先生たちへのコメントもお待ちしております)

※送信時刻、内容は1学期評価の対象です。長い文章を書く必要はありませんが
気が付いたことなども含めてしっかりした文章を送信してください。

お疲れ様でした。今日の体育の授業は終了です。体育の時間だけではなく、毎日自分で
ストレッチや筋力トレーニングをするよう心がけてください。

保健体育科

このようなシステムを以下のように図示した（大館教諭作成）。クラウドサービスを利用し、指示の配信や資料配布の動線をうまく確保できたとと言えるだろう。



配信の適切な方法を学年担当教員で模索する中で、各教科で出す資料の量は果たして適切なのか、授業の中で課す作業も多すぎやしないか（スリム化するべきではないか）ということも議論の俎上に上がった。また、互いの作成動画を視聴し、真似できることは取り入れ合うようにもなった。普段は多忙を口実になかなか実現しなかった意見交換や授業参観が、図らずも遠隔期間に活発に行われることとなった。

2. 生徒同士を繋げる

1 学年の課題は、生徒を遠隔授業で混乱させないことと、学校や仲間と繋がっているという意識を持たせることであった。

クラスメイトの顔も知らない、話したこともない、連絡を取る手段もない状況で、ひたすら自宅で遠隔授業を受ける日々を送る生徒達が孤立感を感じず、学習や登校へのモチベーションを維持し続けるためにどのようなことを行えばよいか考えた。

そこで試みたのは、「LHR の活用」と「オンライン色紙の配信」である。



5月13日（水）LHR

クラスみんなへ「よろしく！」の気持ちを伝えよう！

本時のねらい

みなさん早くクラスメートとの繋がりをもって、早く仲良くなりたいという気持ちが強いのと思います。しかし、通信環境には個人差があり、まだ顔を合わせて「よろしく！」という挨拶ができる段階ではないようです。

今日はまずクラス活動の第1歩として、文字（メッセージ）で繋がりを確認してみましょう。そしてゆっくり確実にクラスを創っていきましょう。

本時の流れ

①クラス全員が入ったメッセージスレッドを利用して、担任の先生から「自己紹介」の寄せ書きが配信されます。

その寄せ書きを見て、クラスメートの雰囲気を感じましょう。

②指定された時間に寄せ書きを見た感想をメッセージ機能で送信します。

クラスメートに「みんなよろしくね！」という気持ちを込めた感想をメッセージしてみましょう。

14:30～35	出席番号 1～10の生徒
14:35～40	出席番号 11～20の生徒
14:40～45	出席番号 21～30の生徒
14:45～50	出席番号 31～40の生徒
14:50～55	出席番号 40番以降の生徒

③14:55からの5分間は「担任の先生への質問時間」です。

自由に質問をしてみましょう。

翌日以降、メッセージで質問に対する回答をしますので、今日は質問をした段階でLHR授業は終了です。

注意

皆さんのスタディサプリ「メッセージ機能」はLINEなどとは違い、自動的にメッセージ更新されません。手動リロード（更新）しながら、みんなのメッセージを楽しんでください。

メッセージスレッドは授業終了後、削除されます

前頁に載せたのは、遠隔授業中の LHR の授業指示である（石川教諭作成）。生徒が SNS で繋がれるよう斡旋することはできないので、スタディサプリのメッセージ機能を利用し、チャットのようなやり取りができる時間を設けた。スタディサプリのメッセージ機能は自動更新されないで、頻繁に手動でリロードするしかない。なんと原始的な方法だが、いざ始めてみるとどのクラスも盛り上がり、楽しそうに自己紹介や趣味や会話に付き合ってくれたことへのお礼を書き込む様子が見られた。この企画は、生徒の方から「またやりたい」という声が上がリ、翌週の LHR でも実施した。

さらに、無料サービスのオンライン色紙作成のサイト（「yosetti」<https://www.yosetti.com/>）を利用して、全員の自己紹介をクラスで一枚の色紙に収め配信した。生徒は喜び、「皆に会うのが楽しみになりました」「趣味が同じ人がいるとわかってよかったです」との声を寄せてくれた。



V 3度の登校日（6月6日、11日、12日）

5月25日に緊急事態宣言が解除され、各地の学校現場で分散登校が検討され始める。本校でも6月6日・11日・12日に1学年の登校日が設けられた。

3日間とも出席番号の偶数／奇数別に登校させ、6日及び11日は1コマHR（6日は書類の配布・回収や自己紹介、11日はデスクシールド作りを主に行った）、12日は1コマ授業体験と1コマ校内ツアーを行った。



ようやく叶った登校で、初日はかなり緊張している様子が見られた。HRが始まるまでの教室待機は入試当日の風景かと見紛うほど誰一人喋らず、皆、背筋を伸ばしてただ座って前を向いているだけのクラスもあった。しかし、2日目3日目と次第に慣れていき、小さな声で席が近くの仲間に話しかける生徒、帰り道に声をかけあい駅まで一緒に歩く生徒が少しずつ増えていった。

【6月12日の登校日に関するプリント】

第5クール1学年登校日②時間割 6月12日(金)

時限	時間	内容
	9:30	奇数番号の生徒・登校可
	9:45	奇数番号の生徒・各クラスで着席完了
1	9:50～	奇数番号の生徒・学校生活体験(1限目)
	10:30	1・3・5・7組 校内ツアー 2組 音楽 4組 生物 6組 C英語
2	10:40～	奇数番号の生徒・学校生活体験(2限目)
	11:20	2・4・6組 校内ツアー 1組 古典 3組 C英語 5組 数学A 7組 数学I
	11:40	奇数番号の生徒・完全下校 (教員による各教室清掃・消毒) ※この30分間は校内入室不可
	12:10	偶数番号の生徒・登校可
	12:25	偶数番号の生徒・各クラスで着席完了
3	12:30～	偶数番号の生徒・学校生活体験(1限目)
	13:10	1・3・5・7組 校内ツアー 2組 音楽 4組 生物 6組 C英語
4	13:20～	偶数番号の生徒・学校生活体験(2限目)
	14:00	2・4・6組 校内ツアー 1組 古典 3組 C英語 5組 数学A 7組 数学I
	14:20	偶数番号の生徒・完全下校 (教員による各教室清掃・消毒) おつかれさまでした！土曜は最後の遠隔授業です！！

【持参するもの】

- ☒健康管理シート ※6月11日に持参したシート(6月1日～記入)に、当日(12日)の朝の体温を記入し、持参してください。入り口でチェックします。
- ☒自転車通学調査書(該当者のみ) ※6月11日に該当者に配布するプリントです。
- ☒授業体験に必要な物と、辞典(下表参照) ☒ハンカチ・ティッシュ
- ☒飲み物(水筒・ペットボトルなど。中身自由) ☒ゴミ袋(ゴミは各自持ち帰ります)
- ☒マスク着用必須 ☒帽子・スニーカー可

【諸注意】

- ◎朝、必ず検温をしてきてください。発熱の症状がある人は登校を控えてください。
- ◎校内で昼食は摂れません。通学途中で食事をするのも禁止します。後半の人達(偶数番号の人達)は、登校前に軽食を摂るなどし、空腹にならないようにしてください。
- ◎登下校中の寄り道を一切禁じます。飲み物も、途中で調達せず家から持参して下さい。
- ◎事前に欠席が分かっている場合は、担任の先生にスタサブメッセージで連絡してください。当日の急な欠席は、03-3390-3177まで、朝 9:00～9:30 にご連絡ください。

【授業体験に必要な物】(クラスによって違います。変更があればさくら連絡網でお知らせします。)

	授業体験の科目	持ち物
1組	古典 (大館先生)	筆記用具
2組	音楽 (高澤先生)	筆記用具 教科書『MOUSA I』 副教材『いちばん親切な楽典入門』
3組	C英語 (滝澤先生)	筆記用具、ノート
4組	生物 (町田先生)	筆記用具
5組	数学A (家本先生)	筆記用具
6組	C英語 (佐藤先生)	筆記用具 ノート 教科書『Element』 『Longman 英英辞典』
7組	数学I (辰見先生)	筆記用具
全クラス	◎『Longman 英英辞典』(学校指定教材) ◎紙の英和辞典(出版社問わず。今、手元にある人のみ) ◎『詳説古語辞典』(三省堂) を持ってきて下さい。翌週以降の授業に備え、ロッカーに入れておきます。	

Ⅵ 対面授業開始(6月15日～)

6月15日から一斉登校が始まった。感染防止対策のため上井草および荻窪駅からの西武バス乗車は禁止、9時40分登校・1コマ40分授業、授業及び昼食時はデスクシールド使用、移動教室の授業時はフェイスシールド着用、クラブ活動は無しで16時下校、生協食堂は当面休業、など通常とは異なる様々な制限下での学校再開となった。それでも、全校生徒が一堂に会することで学校は本来の活気を取り戻し、ようやく本格的に新年度を始められた思いがした。

1学年は7月15日のLHRで、スタディサブリの数学授業ご担当の山内恵介氏を講師に迎え、「対面授業で得られる学びとは」という演題で講演会を開催した。この演題は家本教諭の提案だが、敢えて対面になった今、生徒にとって遠隔授業中の動画でお馴染みだった山内先生に何を学ぶべきかを話していただいたことは大変有意義であった。



山内先生は、本校の「共育と共創」の理念を踏まえつつ、対面の良さは互いに磨き合えること、各人が主体的に学び合えるようになることだと語って下さった。

生徒からは「オンラインで授業を行っている山内先生が『対面授業の大切さ』についての講演を行ったのは最初少し驚きました。しかし、話を聞くにつれて山内先生がオンラインで授業を行っているのは対面での学びの効果を最大化するための質の高い『インプット』の作業の手助け

を行うためだということに気づきました。この講演を通して、対面による授業の大切さに気づくことができました。今、対面で授業を受けれる（ママ）ことを感謝しながら、授業を『受けて』いこうと思います。」「対面授業は先生も生徒も成長できるということがとても印象的でした。一方的に先生の話をしきくのではなく、自主的に授業に参加すると意義のあるものになると感じました。」「この数週間、難しくなった高校の内容や慣れない学校生活についていくことに精一杯になっていた。しかし、今回の山内先生のお話を聞き、自分から得ようとする意思を持って学びと向き合いたいと思った。もともと勉強に対するやる気や意思が足りない自分に不甲斐なさを感じてきたが、考えてみれば今まで意識しないうちに“テストのための勉強”になっていたかも知れない。授業には本気で取り組んでいたと思うが、『聞いていた』のであって『受けていた』とは自信をもっては言えない気がする。自分は何のために学んでいるのか、学校に通っているのか、前向きに考え直してしっかりとした目的をもって授業を受けられるようになりたい。少しずつ中杉のスタイルに慣れて、自分なりの意思をもって学びを得ていきたいと思う。」との感想が寄せられた。

Ⅶ オンライン朝学習（7月17日、18日、20日、21日、22日、25日、27日）



1学期の期末テスト前の期間、本校は以前より予定されていた改修工事のため再び自宅学習となった。

この間、1日2人の大学1年生（55期生）を呼んで、Google meetで「オンライン朝学習」と称し、彼らに勉強のコツを聞く企画を立てた。8:30～8:50まで「先輩の話を聞く」時間、その後9:30まではオンラインで繋がったまま「自習」の時間とし、希望参加制とした。毎朝30名～40名の生徒がオンライン

で集まり、勉強法や高校生活の思い出、進路選択の際に考えたこと等を聞いた。直前の声かけにも関わらず、快く参加してくれた55期生12名に感謝したい。

参加した生徒達には、実施時間帯も内容も概ね好評だった。「とても良かったです。もう感謝しかありません！8時半までに勉強を始められるように7時過ぎには起きようと意識出来、1日の良いスタートをきることが出来ていました。先輩方のお話を聞いて良い意味で焦りを感じることも、自分がまだまだやり切れていない、スイッチを切り替えられていないということを感じていました。しかし毎日出席することによって少しずつは進んでいると思え且つ得られることが多く、充実した1時間になっていました。」「教科ごとの勉強法はとても役に立ちました！暗記方法は人それぞれでいろんな方法を知れて良かったです。」「世界史のタペストリーの年表を最大限活用すると世界史を覚えやすいという話がとても参考になりました。先輩の話の活用の仕方を自分なりのやり方にして、年表を使う前より使った後のほうが暗記をしやすかったです。とても試験勉強に役立ちました。」「野球部の話や、他大学の話は印象に残ったし、参考になった。初めての期末試験で不安なこともあったけれど先輩方の言葉で安心することができた。」「自分が行こうと思っている学部の人のお話を聞けて、その人が理系だったのか、文系だったのか、高校時代どのように過ごしていたか、大学での授業はどんな感じかなど聞けて良かったです。」「先輩方も遠隔授業で分からないことだらけ、慣れないことだらけで大変な時期だけれど、お互い頑張りましょうと励ましてくれて嬉しかったです。」「さまざまな話が聞けて、勉強できたので、一人でやるよりも集中してできたので次も参加したいです。」等、楽しくためになるひとときだったことが感想から伺えた。

Ⅷ おわりに

6月まで会えない期間が続いた58期生だったが、学校や教員、仲間と繋がっていることをなんとか実感させようと、こうして振り返ると様々試みてきたと思う。

何かを実践するたびに、生徒達は前向きで好意的な感想だけでなく教員を気遣う言葉まで寄せてくれ、こちらも頑張ろうという気になった。不便で辛い状況の中よくついてきてくれたと感謝の念に堪えない。

コロナ禍で日常がすっかり奪われた状態からのスタートだったが、遠隔授業だからこそ得られたものも多かった。生徒の日々の記録に全員分目を通したり、授業の理解度を細かくチェックしながら進めたり、教員間でよい授業の在り方について忌憚なく議論したりと、細やかなフィードバックをより丁寧に行うことができたように思える。

休校が明け対面を経験して半月経った7月1日、1学年316名にアンケートをとった（【付記】参照）が、「対面より遠隔授業がいい／どちらとも言えない」（「どちらとも言えない」の回答の理由は、「どちらもいい面があるから」と述べた回答がほとんどであった）と答えた生徒が24%存在した。生徒・教員互いに手探りだった状態の遠隔授業を終え、ようやく始まった対面授業の方がいいと回答する生徒が大多数なのはごく自然なことであると考ええる。しかし、そのようななかで遠隔授業の良さを認める生徒が2割強も存在することは、看過できない事実なのではないだろうか。

対面授業において、遠隔同様の細やかな指導や個々のペースに応じた指導を行うことや、遠隔期間中に得たオンライン技術や動画作成技術を有効に活用することは今後ますます必要となってくるだろう。ウィズコロナ、アフターコロナの時代に適した学習指導の在り方を、これからも模索し続けていきたい。

最後になりましたが、58期をさしたる混乱のない状態から始められたことは、学年担当教員のチームワークによるところが大きいと思っております。家本教諭、石川教諭、大館教諭、佐藤（美）教諭、滝澤教諭、辰見教諭、土井教諭、富澤教諭、新嶋教諭、町田教諭に改めて感謝申し上げます。

【付記】7月1日実施アンケート「遠隔授業を振り返る」 316名回答

遠隔授業を振り返るアンケートを行ったところ、以下の回答結果となった（集計結果と自由記述の抜粋を掲載したい）。

1. 遠隔授業と対面授業について以下の項目に回答してください。

遠隔授業の課題は適切だったか

○適切だった84%（まあまあ適切だった66%、大変適切だった18%）

△不適切だった13%（あまり適切でなかった12%、全然適切でなかった1%）

遠隔授業の疲労度はどのくらいか

○疲れなかった24%（あまり疲れなかった19%、全然疲れなかった5%）

△疲れた74%（まあまあ疲れた63%、大変疲れた11%）

対面授業の疲労度はどのくらいか

○疲れていない16%（あまり疲れていない15%、全然疲れていない1%）

△疲れている81%（まあまあ疲れている59%、大変疲れている22%）

遠隔授業と対面授業ではどちらが良いか

対面が良い 76% 遠隔が良い 9% どちらとも言えない 15%

2. 遠隔授業を振り返って感想を述べてください

- ①遠隔授業が始まるまで勉強することを怠っていたので、授業時間に勉強に取り組むことができ、勉強時間がとても増えました。授業後も残りの宿題や課題などをしていたので効率よくできたと思います。
- ②遠隔授業が始まったところは学校の授業の内容についていけるか不安でした。しかし、少しでも自粛生活を楽しめるように先生方の色々な工夫で、毎日楽しみながら授業を受けることができました。私は機械音痴でパソコンは全くわからなかったのですが、自粛期間中の授業はパソコンで受けていたため、タイピングが少し速くなりました！！
- ③遠隔授業があったお陰で日々緊張感を持って生活ができました。朝起きるのが苦手でなかなか起きられないのですが、授業があるからと気を引きしめて中学校の時よりもすんなり起きられるようになって規則正しい生活ができたので遠隔授業に感謝しています。

3. 遠隔授業の改善点や要望について教えてください

- ①長時間授業で画面を見ていてすごく疲れるので休み時間を少し伸ばした方がいいと思います。この期間で視力が落ちてしまいました。
- ②zoomのようにオンラインでも誰かと繋がってみたいです。(その方が緊張感と安心感があります)
- ③これからも難しいところは動画を作っていつでも見られるようにして貰えると嬉しいです。
- ④教科によっては課題が多いと感じました。また、教科書を写せばいいだけなどの単純作業が多く頭に入らない事もありました。(これは自分の責任だと思っています)

4. 遠隔授業と対面授業、どちらがいいか選んだ理由を教えてください

遠隔授業

〈通学時間がかからない〉

- ①通学に時間がかかるので大変疲れるのと人を気にせずに授業を受けることができるからです。

〈授業を繰り返し聞けたり止めたりできる〉

- ②遠隔は何度も繰り返し聴けたりメモをとれたりする時間があつた。対面は早い授業もあるので大変。
- ③対面授業は、進度が早くて、ついていくのが大変だからです。遠隔授業は分からなかったら動画を止めたり、繰り返し見たりすることができて自分に合っていました。

〈質問しやすい〉

- ④私はスタサプの方が分からないところを質問しやすく、今はなかなか教員室に行く勇気が出ないので、遠隔授業が合っていたと思います。
- ⑤教室だと、自分が授業を止めてまで質問することはやはり躊躇しますし、後で聞こうと思っても忘れたりタイミングがなかったりするので…。

〈疲れない／時間を有効に使える〉

- ⑥遠隔授業はその授業が早く終わったら他の教科の勉強をするなど自分なりに時間を有効活用できる
- ⑦遠隔授業では、時間が余ったり、それほど疲れることがないため、課題図書を読んだり、夜に友達と走りに行ったりすることができ、自分の時間の使い方ができるため、楽しいと思った。

対面授業

〈規則正しい生活を送れる〉

- ①遠隔授業だと顔を合わせることもなくログインするだけで、朝起きるのが難しくてだらしない生活になってしまっていたので、きちんと登校出来たほうがメリハリが付きしました。

〈皆と一緒に勉強するほうがいい〉

- ②他の人と一緒に勉強することで、平均的に見て自分に足りていないところが分かったり、勉強へのモチベーションが上がったりするからです。
- ③対面授業だと、同じ問いに関する他の人の意見を聞き、知識や理解を深めることができるから。
- ④隣の席に友達がいることが何よりも私にとって大きな刺激です。分からない問題を聞くと友達が教えてくれてとても助かっています。そんな中で少しずつ自分を出すことが出来てきて、毎日が充実しています。学校というものは、もちろん勉強もですが、ただ勉強する場所ではなく人間関係・友達関係・勉強以外の様々な事に取り組む、そういう特別な場所だなあと私は強く感じました。
- ⑤環境による差はあまり感じませんでしたが、周りに人の目があった方が「ちゃんとしないと」と思うことが多かったです。また友達と教え合えるので、自分で確認するよりも定着したと感じました。
- ⑥先生からの一方通行になってしまう遠隔授業に対し、対面授業では先生と双方向で言葉や意見を交わせます。また、みんなと話し合ったり、教えあったりできる環境の方が素晴らしいと思うからです。

〈授業が分かりやすい／遠隔の授業形態では限界がある〉

- ⑦授業で先生の話をちゃんと聞くことが出来て、少し踏み込んだ話やわからない人ように丁寧に説明してくれるので、そこら辺は助かっています。
- ⑧特に、体育や音楽などの実技系の科目はどうしても家でやるには制限があったのでやはり対面授業の方がよいと思いました。
- ⑨対面だとどこの手順から答えが導かれたのかが映像よりも分かりやすいし、先生が間違いを指摘してくれることもあるからです。
- ⑩実際に先生の色んな話や、遠隔授業では分からない豆知識なども聞けるから
- ⑪遠隔で個人で授業をやるよりも先生の話、説明などたまに話が少し逸れるのも聞いていて楽しいし、遠隔では頭に詰め込むような勉強だったのが、流れとして頭に入ってくるところも対面での授業の方が良いなと思ったからです。
- ⑫先生と対面で学ぶことで先生の口調や表情から何が重要事項かを汲み取ることができるから。
- ⑬先生が生徒の反応を見て臨機応変に対応してくれるところが強みだと思うからです。

〈質問しやすい〉

- ⑭先生に直接質問できるから

〈対面の方がさぼらない／ペースメーカーができる〉

- ⑮遠隔授業の時は郵送しなくてもいい課題とかをさぼってしまっていたから。また学校に行くと小テストがあるので勉強しなければならないし、クラスメイトなどから刺激をもらえるから。
- ⑯家にずっといるとだらけてしまう部分があるため、学校できちっとやって黒板を写したり解いて行ったりした方が精神的にも学習度合い的にも自分によいです。
- ⑰遠隔授業だと自分のペースになりすぎてしまって、追い込めなかったり行動が遅くなったりするため。
- ⑱遠隔授業のためにスマホを使うと SNS も使ってしまう、時間の管理がしっかりと出来なかったから。

〈機器に慣れていない〉

- ⑲遠隔授業ではオンラインになれておらず、機器を使うことに問題が生じ、そちらに集中してしまい、勉強のほうがおろそかになってしまっていたからです。
- ⑳画面をずっと見ていると目が疲れるからです。